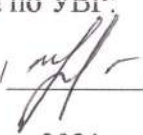




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Основная общеобразовательная школа с. Уссурка Кировского района  
Приморского края"

Принята на заседании педагогического совета школы. Протокол ПС № 1 от 27.08.2021 г.

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО Протокол № _____ от « 27 » 08 2021 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР: Иванкова К. В. /  « 27 » 08 2021 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ ООШ с. Уссурка: Быкова М. Е. /  Приказ № 134 от 27.08.2021 г.</p> 
---	---	---

## Рабочая программа

По Технологии для 1-4 классов  
на 2021-2022 учебный год

к УМК Роговцевой Н.И. «Перспектива»

1 класс – 33 часа в год (1 час в неделю)

2 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

3 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

к учебнику «Технология», 1, 2, 3, 4 класс

Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова

Учитель: Позднякова Я. В.

с. Уссурка 2021 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Основная общеобразовательная школа с. Уссурка Кировского района  
Приморского края"

Принята на заседании педагогического совета школы. Протокол ПС № 1 от 27.08.2021 г.

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО Протокол № ____ от «_27_» __08__2021 г.	<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР: Иванкова К. В./_____/_____ «__» _____2021 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ ООШ с. Уссурка: Быкова М. Е./_____/_____ Приказ № ____ от 27.08.2021 г.
---	---	---

## Рабочая программа

По Технологии для 1-4 классов  
на 2021-2022 учебный год  
к УМК Роговцевой Н.И. «Перспектива»  
1 класс – 33 часа в год (1 час в неделю)  
2 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)  
3 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)  
4 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)  
к учебнику «Технология», 1, 2, 3, 4 класс  
Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова

Учитель: Позднякова Я. В.

с. Уссурка 2021 г.

Рабочая программа предмета «Технология» для 1 класса МБОУ ООШ с. Уссурка на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета в условиях реализации ФГОС, на основании Примерной программы учебного предмета «Технология» //Примерная основная образовательная программа начального общего образования.

Рабочая программа обеспечена УМК

1. Роговцева Н.И. Технология.1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. На электронном носителе. /Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг; Рос.акад.наук, Рос.акад.образования, изд-во «Просвещение»,.-М.: просвещение, 2011.-128с.:ил.-(Академический школьный учебник) ( Перспектива).
2. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение,2016 г.
3. Авторская программа Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива».1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.организаций /Н.И Роговцевой , С.В. Анащенковой - М.: «Просвещение» 2014г.

Рабочая программа предмета «Технология» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### ***Личностные результаты***

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Метапредметные результаты:***

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### ***Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»***

В результате изучения «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и

социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся: в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Обучающийся научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Обучающийся научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

## **Конструирование и моделирование**

### **Обучающийся научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

## **Практика работы на компьютере**

### **Обучающийся научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения,

нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,*

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.



использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по

интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **(СТ)Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая: и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

подбор и замена материалов и инструментов: экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка, изделия в действии, внесение необходимых дополнений. и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая,

ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок., простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических:, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы, их сборки. Виды и способы: соединения: деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы: получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Содержание учебного предмета «Технология» с учетом воспитательного потенциала**

Название раздела	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
<p align="center"><b>Давайте познакомимся</b></p> <p>Система знаков в жизни человека. Как работать с учебником. Я и мои друзья. <i>Анкета.</i></p> <p>Материалы и инструменты в руках человека. Общие понятия о материалах, их происхождении. Организация рабочего места.</p> <p>Что такое технология?</p> <p>Планирование собственной деятельности.</p>	<p align="center"><b>3</b></p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
<p align="center"><b>Человек и земля</b></p> <p>Природный материал. Подготовка природных материалов к работе.</p> <p>Свойства пластилина. Приёмы работы с пластилином и природным материалом.</p> <p>Техники соединения пластилином.</p> <p>Составление тематической композиции «<i>Мудрая сова</i>»</p> <p>Растения в жизни человека. Получение и сушка семян.</p> <p><b>Проект</b> «Осенний урожай».</p> <p>Виды и свойства бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой.</p> <p>Виды и свойства бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой</p> <p>Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Виды и свойства бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой.</p> <p>Закладка из бумаги.</p> <p>Виды насекомых.</p> <p>Знакомство с техникой коллажа.</p> <p><b>Проект</b> «Украшаем класс к Новому году» .</p> <p>Виды домашних животных. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p>Такие разные дома. Виды домов и материалы, применяемые при их постройке.</p>	<p align="center"><b>21</b></p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>

<p>Виды посуды и материалы, из которых её изготавливают. Сервировка стола для чаепития.</p> <p>Создание разных изделий на основе одной технологии. <i>Проект «Чайный сервиз»</i></p> <p>Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме.</p> <p>Виды мебели и материалы, которые необходимы для её изготовления.</p> <p>Одежда, виды тканей и нитей. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.</p> <p>Учимся шить. Правила работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя и с четырьмя отверстиями.</p> <p>Средства передвижения по земле.</p> <p>Знакомство с конструктором.</p>		
<p align="center"><b>Человек и вода</b></p> <p>Вода в жизни человека и растений. Правила ухода за комнатными растениями. Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки.</p> <p>Средства передвижения по воде. <i>Проект «Речной флот».</i></p>	3	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p align="center"><b>Человек и воздух</b></p> <p>Использование ветра человеком. Разметки при помощи линейки. Изготовление модели флюгера из бумаги.</p> <p>Полёты птиц. Знакомство с видами птиц.</p> <p>Создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Полёты человека. Виды летательных аппаратов.</p> <p>Моделирование.</p>	3	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
<p align="center"><b>Человек и информация</b></p> <p>Способы общения и получения информации. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Способы передачи информации. Важные телефонные номера. Правила дорожного движения. Изучение компьютера и его частей.</p>	3	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>

№	Наименование занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Виды контроля, измерители	Дата	
						план	факт
<b>Природная мастерская (8 ч)</b>							
1.	Рукотворный и природный мир села. <i>Урок-экскурсия.</i>	1	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - <b>осмысливать</b> бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.	Текущий. Экскурсия. Беседа.		
2.	На земле, на воде и в воздухе. <i>Урок-игра.</i>	1	Называние транспортных средств в окружающем пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам.	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; - <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств; - <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях.	Текущий Беседа. Дидактическая игра		
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. <i>Урок – экскурсия.</i>	1	Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	С помощью учителя: - <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы; - <b>называть</b> известные природные материалы; - <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира - <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях.	Текущий Экскурсия Беседа. Составленная композиция		
4.	Семена и фантазии. <i>Урок-экскурсия.</i>	1	Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> семена различных растений; - <b>называть</b> известные растения и их семена; - <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;	Текущий Экскурсия Беседа. Составленная композиция		

				- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.			
5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов <i>Урок-экскурсия в природу.</i>	1	Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> семена различных растений; - <b>называть</b> известные растения и их семена; - <b>узнавать</b> семена в композициях из семян; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Текущий. Экскурсия. Беседа. Составленная композиция		
6	Композиция из листьев. Что такое композиция? <i>Урок-исследование.</i>	1	Составление композиции из листьев по инструкционной карте.	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами; - <b>наблюдать и называть</b> особенности композиций; - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	Текущий. Практическая работа		
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Урок-игра.</i>	1	Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для орнамента; - <b>объяснять</b> свой выбор природного материала; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Текущий. Практическая работа		
8	Природные материалы. Как их	1	Составление объемных композиций из разных	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с	Текущий. Практическая работа		

	соединить? <i>Урок-наблюдение.</i>		природных материалов.  <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	природными материалами; - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).			
<b>Пластилиновая мастерская (4 ч)</b>							
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; - <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина; - <b>сравнивать</b> свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).	Текущий. Практическая работа		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Изготовление пирожных, печенья из пластилина	С помощью учителя: - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия).	Текущий. Практическая работа		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Изготовление морских обитателей из пластилина.	С помощью учителя: - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	Текущий. Практическая работа		



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>			
12	Наши проекты. Аквариум	1	<p>Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.</p> <p>Распределение работы внутри группы.</p> <p>Обсуждение результатов работы.</p> <p><b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>	Проект		
<b>Бумажная мастерская (16ч)</b>							
13	Мастерская Деда Мороза	1	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>запоминать</b> правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа		
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу,</li> </ul>	Проект		

				аккуратность, оригинальность оформления).			
15	Бумага. Как у неё есть секреты?	1	Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; - <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги; - <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.	Текущий. Практическая работа		
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с картоном; - <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов картона; - <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	Текущий. Практическая работа		
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).	Текущий. Практическая работа		
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.	Текущий. Практическая работа		
19	Животные зоопарка. Одна	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение	Текущий. Практическая		

	основа, а сколько фигурок?			<p>через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>осуществлять контроль по шаблону.</b></li> </ul>	работа		
20	Наша армия родная	1	Изготовление изделий в технике оригами	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>	Текущий. Практическая работа		
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Выполнение резаной мозаики	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки).</li> </ul>	Текущий. Практическая работа		
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым,	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для</li> </ul>	Текущий. Практическая работа		

			кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос	композиций; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).			
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; - <b>исследовать</b> материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - <b>открывать</b> новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.	Текущий. Практическая работа по плану		
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам	С помощью учителя: - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).	Текущий. Практическая работа по плану		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)	С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план.	Текущий. Практическая работа по плану		
26	Образы весны. Какие краски у		Изготовление аппликации на тему весны с	С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение использовать ранее	Текущий. Практическая		

	весны?		использованием шаблонов	приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	работа по плану		
27	Настроение весны. Что такое колорит?		Изготовление рамок для аппликаций	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану.	Текущий. Практическая работа по плану		
28	Праздники и традиции весны. Какие они?		Изготовление коллажных изделий	С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;	Коллаж		
<b>Текстильная мастерская (5 ч)</b>							
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и называть</b> свойства тканей; - <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение	Текущий. Практическая работа		

				через практическое исследование, и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).			
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	Текущий. Практическая работа		
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Приём осыпания края ткани.	С помощью учителя: - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе; - <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки.	Текущий. Практическая работа		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях.	Текущий. Практическая работа		

33	<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p> <p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</p>		<p>Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p> <p><b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме. <b>Проверка знаний полученных в 1 классе.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания.</li> </ul> <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p>Итоговый. Что узнали? Чему научились?</p>		
----	--	--	---	--	--	--	--